

Отдел образования администрация городского округа Шуя Ивановской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно – образовательный спортивный центр»

Принята на заседании
Методического совета
МБУДО «ДООСЦ»
протокол № 3 от « 24 » 04 2024 г.

Утверждаю

Директор МБУДО «ДООСЦ»

В.С. Боярков

Приказ от « 25 » 04 2024 г. № 58



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Путь к успеху»**

секции рукопашного боя

(уровень программы - разноуровневый)

Направленность программы: физкультурно – спортивная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации -7 лет

Автор:

Федотов Геннадий Сергеевич

тренер-преподаватель

МБУДО «ДООСЦ»

г.о. Шуя 2024г.

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	6
1.4.	Планируемы результаты.	40
2.	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	42
2.1	Календарный график	42
2.2	Условия реализации программы.	49
2.3	Формы аттестации	50
2.4	Оценочные материалы	50
2.5	Методическое обеспечение программы	53
2.6	Список литературы	55
3	Приложение 1 Дидактический материал	58
4	Приложение 2. Рабочая программа воспитания.	66

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – физкультурно – спортивная.

Уровень программы – продвинутый.

Программа разработана на основе примерной программы по рукопашному бою для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва, 2004 года, допущенной Государственным комитетом Российской Федерации по физической культуре и спорту, (авторы и составители: Акопян А.О., Долганов Д.И., Королев Г.А., Найденов М.И., Супрунов Е.П., Харитонов В.И.), а также на основе своего 30 летнего опыта обучения.

Нормативно-правовые документы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р с изменениями на 12.05.2023 года 1230-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ отдела образования Администрации городского округа Шуя от 28.06.2023 года № 161 «Об утверждении Требований и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в городском округе Шуя в соответствии с социальным сертификатом».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей –инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Постановление главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи.

- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МБУДО «ДООСЦ».

Срок реализации программы: 7 лет

Форма обучения: очная, в случае введения режима повышенной готовности, предусматривается дистанционная форма обучения.

Форма организации занятий: групповая, парная

Форма проведения занятий: аудиторная.

Основные формы аудиторных занятий: учебное и тренировочное занятие.

Режим занятий: 1,2,3,4,5,6,7 год обучения обучение 3 раза в неделю, продолжительность одного занятия 2 x 45 минут (перерыв 10 минут).

Подведение итогов: Сдача контрольных нормативов.

Актуальность

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы физкультурно-спортивной направленности в области единоборств, развития физических и морально-волевых качеств учащихся. Рукопашный бой является одним из самых сложных видов спортивных единоборств, так как включает в себя технический арсенал практически всех видов единоборств, в которых разрешается применять контролируемые удары, броски, удержания, болевые и удушающие приемы в зависимости от конкретной динамической ситуации поединка.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что при ее реализации каждый учащийся формирует свои личностные качества, такие как: воля, характер, воспитание патриотизма, физическое развитие. При систематических занятиях рукопашным боем создаются благоприятные условия, для развития учащегося, развивается мотивация к познанию и творчеству. Обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка. Идет приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Ребенок получает не только физическое, но духовное и интеллектуальное развитие. И что особенно важно, - происходит создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур. Ведется профилактика асоциального поведения учащегося. При систематических занятиях РБ ведется работа не только с учащимися, но и с их родителями, всей семьей. Таким образом, задача программы и тренера помочь ребенку стать полноценной личностью, умеющей правильно вести себя в среде сверстников, а также в среде старшего поколения.

Программа направлена на воспитательные цели подростков: пропагандировать здоровый образ жизни, который ведет к снижению преступности среди подростков, а также профилактику наркозависимости, табакокурения и алкоголизма.

Адресат программы: 10 - 17 лет. Обучение в разновозрастных группах позволяет актуализировать ранее изученный материал старшим учащимся, организовать опережающее обучение младших.

Возрастные особенности детей.

В возрасте 10 - 13 лет здоровые дети много и охотно занимаются упражнениями, требующие проявления физических усилий. Именно в этом возрасте дети обладают повышенным познавательным интересом. Успех ребёнка этой возрастной группы в разных видах деятельности тесным образом связан с признанием его сверстниками. Успех, обязательно должен быть заслужен хорошим качеством выполненных заданий и замечен, оценен сверстниками и взрослыми. Именно поэтому развивающая программа должна быть разработана таким образом, что те упражнения, которые выполняют дети, в принципе не могут не получаться. Опасность этого периода состоит в том, что ребёнок ещё не знает меры своим силам, как физическим, так и умственным. Поэтому его воздействие (как на себя, так и на других) может быть чрезмерным, поэтому, с одной стороны, взрослым необходимо пресекать агрессивное манипулирование и насилие. С другой стороны, в какой-то мере, помочь ребёнку самореализоваться.

Дети 14-15 лет. Отличаются быстротой и координированностью движений. Появляется меткость и точность распределения усилий при выполнении двигательных действий. Способны избирательно и целенаправленно воспринимать необходимую информацию, самостоятельно принимать решения. Характеризуются противоречивым сочетанием психических качеств: с одной стороны, инициативностью и решительностью, с другой — стеснительностью. Многое зависит от среды и условий, поэтому нуждаются в поддержке.

Юноши 16-17 лет. Развивается выносливость и мышечная сила. Способны к осознанной саморегуляции эмоциональных проявлений, самоконтролю поведения. Внимание характеризуется произвольностью, устойчивостью, интенсивностью и переключаемостью. Возрастает способность к анализу и обобщению. Критичность и активность в оценке окружающих людей, явлений, событий. Физические нагрузки регламентируются возможностями ребёнка. Педагог обязан выявить границы «ближайшей зоны физического развития» ребёнка. Спланировав динамику развития ребёнка от его начальных возможностей к «ближайшей зоне его развития», постепенно увеличивая нагрузку с позиции «успеха», т.е. с обязательным условием успешного выполнения требований ребёнком.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание оптимальных условий для физического и психического развития, самореализации, укрепления здоровья и формирования позитивных жизненных ценностей, учащихся посредством систематических занятий рукопашным боем.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Предметные:

1. Дать необходимые дополнительные знания в области раздела физической культуры и спорта.
2. Научить правильно регулировать свою физическую нагрузку.
3. Обучить воспитанников технике и тактике рукопашного боя.

Метпредметные:

1. Развить координацию движений и основные физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции;
2. Формировать навыки самостоятельных занятий физическими.

Личностные:

1. Способствовать развитию социальной активности учащихся; воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;

1.2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Общая физическая подготовка	-	36	36
3.	Специальная физическая подготовка	-	32	32
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	1	47	48
5.	Совершенствование ударной техники	1	21	22
6.	Совершенствование бросковой техники	1	21	22
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	1	21	22
8.	Совершенствование защитных действий	1	23	24
9.	Участие в соревнованиях	1	5	6
10.	Итоговое занятие	-	2	2
	всего	8	208	216

2 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Общая физическая подготовка	-	32	32
3.	Специальная физическая подготовка	-	36	36
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	1	43	44
5.	Совершенствование ударной техники	1	20	21
6.	Совершенствование бросковой техники	1	20	21
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	1	21	22
8.	Совершенствование защитных действий	1	23	24
9.	Участие в соревнованиях	1	11	12
10.	Итоговое занятие	-	2	2
	всего	8	208	216

3 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Общая физическая подготовка	-	30	30
3.	Специальная физическая подготовка	-	32	32
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	1	29	30
5.	Совершенствование ударной техники	1	29	24
6.	Совершенствование бросковой техники	1	23	24
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	1	22	23
8.	Совершенствование защитных действий	1	24	25
9.	Участие в соревнованиях	1	23	24
10.	Итоговое занятие.	-	2	2
	всего	8	208	216

4 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Общая физическая подготовка	-	30	30
3.	Специальная физическая подготовка	-	32	32
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	1	29	30
5.	Совершенствование ударной техники	1	23	24
6.	Совершенствование бросковой техники	1	23	24
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	1	22	23
8.	Совершенствование защитных действий	1	24	25
9.	Участие в соревнованиях	1	23	24
10.	Итоговое занятие.	-	2	2
	всего	8	208	216

5 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Общая физическая подготовка	-	24	24
3.	Специальная физическая подготовка	-	23	23
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	1	22	23
5.	Совершенствование ударной техники	1	21	22
6.	Совершенствование бросковой техники	1	13	14
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	1	19	20
8.	Совершенствование защитных действий	1	29	30
9.	Участие в соревнованиях	1	55	56
10.	Итоговое занятие.	-	2	2
	всего	8	208	216

6 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Общая физическая подготовка	-	24	24
3.	Специальная физическая подготовка	-	23	23
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	1	22	23
5.	Совершенствование ударной техники	1	21	22
6.	Совершенствование бросковой техники	1	13	14
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	1	19	20
8.	Совершенствование защитных действий	1	29	30
9.	Участие в соревнованиях	1	55	56
10.	Итоговое занятие.	-	2	2
	всего	8	208	216

7 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Общая физическая подготовка	-	18	18
3.	Специальная физическая подготовка	-	18	18
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	1	17	18
5.	Совершенствование ударной техники	1	27	28
6.	Совершенствование бросковой техники	1	23	24
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	1	9	10
8.	Совершенствование защитных действий	1	31	32
9.	Участие в соревнованиях	1	63	64
10.	Итоговое занятие.	-	2	2
	всего	8	208	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткая характеристика, цель и задачи курса рукопашного боя. Правила гигиены, охраны труда, культуры общения на занятиях в тренировочном зале, на улице, в лесу, вблизи водоемов. Двигательный режим. Значение занятий рукопашным боем для здоровья человека. Влияние режима дня, питания, физических нагрузок на повышение физической и интеллектуальной работоспособности. план тренировок и соревнований на новый учебный год.

2. Общая физическая подготовка.

Развитие общих физических качеств:

- скорости;
- выносливости;
- силы;
- ловкости;
- быстроты;
- гибкости.

Комплекс контрольных упражнений по ОФП включает в себя следующие тесты:

- челночный бег 3 по 10 м (сек).
- прыжок в длину с места (см).
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз).
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз).

3. Специальная физическая подготовка.

Тестирование СФП и технико-тактической подготовленности осуществляется 2 раза в год – в начале и конце учебного года. Развитие специальных физических качеств:

- скоростно – силовые качества;
- скоростная выносливость;
- силовая выносливость;
- «взрывной» силы;
- быстрота двигательной реакции;
- координации движений

4. Базовые элементы рукопашного боя.

Теория. Базовые элементы в рукопашном бою включают стойку, перемещения в ней, акробатику – а именно: различные падения, перекаты, кувырки, перемещения, скольжения и др. Упражнений, которые входят в эти элементы, очень много, кроме того, каждый занимающийся может придумать дополнительно какие-то свои движения или упражнения, поэтому нет необходимости описывать как можно большее их количество.

Практика. Базовая стойка. Рабочая стойка. Перемещения в стойке. Нижняя акробатика. Падения. Перекаты (влево, вправо). Перекат на коленях. Перекат лежа. Кувырки. Продольный кувырок. Падение со скольжением. Перемещения на нижнем уровне. Упражнение «велосипед». Упражнение «переползание на животе». «Стойка на запястьях». Упражнение «крокодил». Упражнение «лягушка 1». Упражнение «лягушка 2». Упражнение «падение. Упражнение «тачка»

5. Совершенствование ударной техники

Теория. Базовые ударные элементы в рукопашном бою включают удары кулаком, стопой, голенью, коленом.

Практика.

Удары кулаком:

- прямой удар кулаком;
- удар кулаком сбоку;
- удар кулаком снизу;

Удары стопой:

- прямой удар ногой;
- удар ногой сбоку;
- удар ногой в сторону;
- удар ногой назад

Удары голенью

- удар голенью сбоку

Удары коленями:

- удар коленом вперед;
- удар коленом сбоку;

6. Совершенствование бросковой техники

Теория. Базовые элементы бросковой техники в рукопашном бою включают: зацепы, перевороты, подножки, броски захватом двух ног, броски захватом одной ноги, бросок через бедро, броски свалом. броски обратным хватом, бросок захватом двух ног, бросок захватом одной ноги, бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу, бросок обратным захватом двух ног ,бросок обратным захватом двух ног, через правое колено, бросок с упором ноги в живот, броски с колен, подхваты, бросок через грудь, подсады, отхваты, подбивы, сбивания, бросок через спину с захватом головы, бросок через плечи «мельница», бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

Практика.

Применяемые броски:

Зацепы:

- наружный зацеп правой ногой за левую ногу соперника;
- наружный зацеп правой ногой за обе ноги соперника;
- наружный зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за левую ногу соперника;

Перевороты:

- прямой переворот
- Подножки:
 - задняя подножка левой ногой под правую ногу с захватом левой ноги
 - задняя подножка левой ногой под левую ногу соперника

Бросок захватом двух ног

Бросок захватом одной ноги

Бросок через бедро

Бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу

Броски с колен:

- через плечо
- задняя подножка левой ногой

Отхват

Бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

7. Совершенствование техники борьбы в партере

Теория. Базовые элементы техники борьбы в партере в рукопашном бою включают: удержания, болевые приемы, перевороты, удушения, добивание.

Практика.

Применяемые элементы:

Удержания:

- сбоку;
- поперек;

Болевые приемы:

- рычаг локтя;
- ущемление ахиллова сухожилия;

Удушения

- удушение сзади;

Перевороты

- захватом двух рук соперника;

Добивания

- добивание из положения верхом (фулл маунт);

- добивание со стороны ног (гард);

8. Совершенствование защитных действий.

Теория. Базовые защитные элементы в рукопашном бою включают отходы, уклонь, нырки, сбивы, подставки рукой, локтем, предплечьем, стопой, голенью, срывы захватов, защиту от проходов.

Практика.

- подставки правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак руками соперника;
- отход назад от атак ногами соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак ногами соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак ногами соперника;
- подставки правой и левой голени от боковых атак ногами соперника;
- срывы захватом при проведении соперником броска с захватом одежды;

9. Участие в соревнованиях

Теория. Изучение правил соревнований видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

Практика. Проведение соревновательных поединков по правилам видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

10. Итоговое занятие.

Открытое занятия для родителей.

1. Спортивный праздник «Мама, папа, Я».
2. Тестирование. Сдача контрольных нормативов.
3. Открытое занятие (показательные выступления).

2 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткая характеристика, цель и задачи курса рукопашного боя. Правила гигиены, охраны труда, культуры общения на занятиях в тренировочном зале, на улице, в лесу, вблизи водоемов. Двигательный режим. Значение занятий рукопашным боем для здоровья человека. Влияние режима дня, питания, физических нагрузок на повышение физической и интеллектуальной работоспособности. план тренировок и соревнований на новый учебный год.

2. Общая физическая подготовка.

Развитие общих физических качеств:

- скорости;

- выносливости;
- силы;
- ловкости;
- быстроты;
- гибкости.

Комплекс контрольных упражнений по ОФП включает в себя следующие тесты:

- челночный бег 3 по 10 м (сек).
- прыжок в длину с места (см).
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз).
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз).

3. Специальная физическая подготовка.

Тестирование СФП и технико-тактической подготовленности осуществляется 2 раза в год – в начале и конце учебного года. Развитие специальных физических качеств:

- скоростно – силовые качества;
- скоростная выносливость;
- силовая выносливость;
- «взрывной» силы;
- быстрота двигательной реакции;
- координации движений

4. Базовые элементы рукопашного боя.

Теория. Базовые элементы в рукопашном бою включают стойку, перемещения в ней, акробатику – а именно: различные падения, перекаты, кувырки, перемещения, скольжения и др. Упражнений, которые входят в эти элементы, очень много, кроме того, каждый занимающийся может придумать дополнительно какие-то свои движения или упражнения, поэтому нет необходимости описывать как можно большее их количество.

Практика. Базовая стойка. Рабочая стойка. Перемещения в стойке. Нижняя акробатика. Падения. Перекаты (влево, вправо). Перекат на коленях. Перекат лежа. Кувырки. Продольный кувырок. Падение со скольжением. Перемещения на нижнем уровне. Упражнение «велосипед». Упражнение «переползание на животе». «Стойка на запястьях». Упражнение «крокодил». Упражнение «лягушка 1». Упражнение «лягушка 2». Упражнение «падение. Упражнение «тачка»

5. Совершенствование ударной техники

Теория. Базовые ударные элементы в рукопашном бою включают удары кулаком, стопой, голенью, коленом.

Практика.

Удары кулаком:

- прямой удар кулаком;
- удар кулаком сбоку;
- удар кулаком снизу;
- Удары стопой:
- прямой удар ногой;
- удар ногой сбоку;
- удар ногой в сторону;
- удар ногой назад

Удары голенью

- удар голенью сбоку

Удары коленями:

- удар коленом вперед;
- удар коленом сбоку;

6. Совершенствование бросковой техники

Теория. Базовые элементы бросковой техники в рукопашном бою включают: зацепы, перевороты, подножки, броски захватом двух ног, броски захватом одной ноги, бросок через бедро, броски свалом. броски обратным хватом, бросок захватом двух ног, бросок захватом одной ноги, бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу, бросок обратным захватом двух ног ,бросок обратным захватом двух ног, через правое колено, бросок с упором ноги в живот, броски с колен, подхваты, бросок через грудь, подсады, отхваты, подбивы, сбивания, бросок через спину с захватом головы, бросок через плечи «мельница», бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

Практика.

Применяемые броски:

Зацепы:

- наружный зацеп правой ногой за левую ногу соперника;
- наружный зацеп правой ногой за обе ноги соперника;
- наружный зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за левую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп правой ногой за левую ногу соперника;

Перевороты:

- прямой переворот

Подножки:

- задняя подножка левой ногой под правую ногу с захватом левой ноги

- задняя подножка левой ногой под левую ногу соперника
- задняя подножка левой ногой под обе ноги соперника

Бросок захватом двух ног

Бросок захватом одной ноги

Бросок через бедро

Бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу

Броски с колен:

- через плечо
- задняя подножка левой ногой

Подхваты:

- под одну ногу
- под две ноги

Бросок через грудь

Подсад бедром снаружи

Отхват

Бросок через плечи «мельница»

7. Совершенствование техники борьбы в партере

Теория. Базовые элементы техники борьбы в партере в рукопашном бою включают: удержания, болевые приемы, перевороты, удушения, добивание.

Практика.

Применяемые элементы:

Удержания:

- сбоку;
- поперек;
- со стороны ног;

Болевые приемы:

- рычаг локтя;
- узел локтя;
- ущемление ахиллова сухожилия;

Удушения

- удушение сзади;

Перевороты

- захватом двух рук соперника;
- захватом руки и голени соперника;

Добивания

- добивание из положения верхом (фулл маунт);
- добивание со стороны ног (гард);

8. Совершенствование защитных действий.

Теория. Базовые защитные элементы в рукопашном бою включают отходы, уклоны, нырки, сбивы, подставки рукой, локтем, предплечьем, стопой, голенью, срывы захватов, защиту от проходов.

Практика.

- подставки правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак руками соперника;
- нырок вправо и влево от боковых атак соперника;
- отход назад от атак ногами соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак ногами соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак ногами соперника;
- подставки правой и левой голени от боковых атак ногами соперника;

9. Участие в соревнованиях

Теория. Изучение правил соревнований видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

Практика. Проведение соревновательных поединков по правилам видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

10. Итоговое занятие.

Открытые занятия для родителей.

1. Спортивный праздник «Мама, папа, Я».
2. Тестирование. Сдача контрольных нормативов.
3. Открытое занятие (показательные выступления).

3 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткая характеристика, цель и задачи курса рукопашного боя. Правила гигиены, охраны труда, культуры общения на занятиях в тренировочном зале, на улице, в лесу, вблизи водоемов. Двигательный режим. Значение занятий рукопашным боем для здоровья человека. Влияние режима дня, питания, физических нагрузок на повышение физической и интеллектуальной работоспособности. план тренировок и соревнований на новый учебный год.

2. Общая физическая подготовка.

Развитие общих физических качеств:

- скорости;
- выносливости;
- силы;
- ловкости;
- быстроты;
- гибкости.

Комплекс контрольных упражнений по ОФП включает в себя следующие тесты:

- челночный бег 3 по 10 м (сек).
- прыжок в длину с места (см).
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз).
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз).

3. Специальная физическая подготовка.

Тестирование СФП и технико-тактической подготовленности осуществляется 2 раза в год – в начале и конце учебного года. Развитие специальных физических качеств: скоростно – силовые качества;

- скоростная выносливость;
- силовая выносливость;
- «взрывной» силы;
- быстрота двигательной реакции;
- координации движений

4. Базовые элементы рукопашного боя.

Теория. Базовые элементы в рукопашном бою включают стойку, перемещения в ней, акробатику – а именно: различные падения, перекаты, кувырки, перемещения, скольжения и др. Упражнений, которые входят в эти элементы, очень много, кроме того, каждый занимающийся может придумать дополнительно какие-то свои движения или упражнения, поэтому нет необходимости описывать как можно большее их количество.

Практика. Базовая стойка. Рабочая стойка. Перемещения в стойке. Нижняя акробатика. Падения. Перекаты (влево, вправо). Перекат на коленях. Перекат лежа. Кувырки. Продольный кувырок. Падение со скольжением. Перемещения на нижнем уровне. Упражнение «велосипед». Упражнение «переползание на животе». «Стойка на запястьях». Упражнение «крокодил». Упражнение «лягушка 1». Упражнение «лягушка 2». Упражнение «падение. Упражнение «тачка»

5. Совершенствование ударной техники

Теория. Базовые ударные элементы в рукопашном бою включают удары кулаком, стопой, голенью, коленом.

Практика.

Удары кулаком:

- прямой удар кулаком;
- удар кулаком сбоку;
- удар кулаком снизу;

Удары стопой:

- прямой удар ногой;
- удар ногой сбоку;
- удар ногой в сторону;
- удар ногой назад

Удары голенью

- удар голенью сбоку

Удары коленями:

- удар коленом вперед;
- удар коленом сбоку;

6. Совершенствование бросковой техники

Теория. Базовые элементы бросковой техники в рукопашном бою включают: зацепы, перевороты, подножки, броски захватом двух ног, броски захватом одной ноги, бросок через бедро, броски свалом. броски обратным хватом, бросок захватом двух ног, бросок захватом одной ноги, бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу, бросок обратным захватом двух ног ,бросок обратным захватом двух ног, через правое колено, бросок с упором ноги в живот, броски с колен, подхваты, бросок через грудь, подсады, отхваты, подбивы, сбивания, бросок через спину с захватом головы, бросок через плечи «мельница», бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

Практика.

Применяемые броски:

Зацепы:

- наружный зацеп правой ногой за левую ногу соперника;
- наружный зацеп правой ногой за обе ноги соперника;
- наружный зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за левую ногу соперника;

Перевороты:

- прямой переворот
- боковой переворот

Подножки:

- задняя подножка левой ногой под правую ногу с захватом левой ноги

- задняя подножка левой ногой под левую ногу соперника
- задняя подножка левой ногой под обе ноги соперника
- боковая подножка

Бросок захватом двух ног

Бросок захватом одной ноги

Бросок через бедро

Бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу

Бросок обратным захватом двух ног

Бросок обратным захватом двух ног, через правое колено.

Броски с колен:

- через плечо
- «мельница»

Подхваты:

- под одну ногу
- под две ноги

Подсад бедром снаружи

Отхват

Бросок через плечи «мельница»

Бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

7. Совершенствование техники борьбы в партере

Теория. Базовые элементы техники борьбы в партере в рукопашном бою включают: удержания, болевые приемы, перевороты, удушения, добивание.

Практика.

Применяемые элементы:

Удержания:

- сбоку;
- поперек;
- со стороны ног;
- верхом, со стороны головы;

Болевые приемы:

- рычаг локтя;
- узел локтя;
- ущемление ахиллова сухожилия;

Удушения

- удушение спереди;

- удушение сзади;

Перевороты

- захватом двух рук соперника;
- захватом руки и голени соперника;

Добивания

- добивание из положения верхом (фулл маунт);
- добивание со стороны ног (гард);
- добивание из положения сбоку;
- добивание из стойки по сопернику находящемуся в партере;

8. Совершенствование защитных действий.

Теория. Базовые защитные элементы в рукопашном бою включают отходы, уклоны, нырки, сбивы, подставки рукой, локтем, предплечьем, стопой, голенью, срывы захватов, защиту от проходов.

Практика.

- подставки правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак руками соперника;
- отход назад от атак ногами соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак ногами соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак ногами соперника;
- подставки правой и левой голени от боковых атак ногами соперника;
- срывы захватом при проведении соперником броска с захватом одежды;
- «накрытие» соперника, при проходе «в ноги».

9. Участие в соревнованиях

Теория. Изучение правил соревнований видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

Практика. Проведение соревновательных поединков по правилам видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

10. Итоговое занятие.

Открытые занятия для родителей.

1. Спортивный праздник «Мама, папа, Я».
2. Тестирование. Сдача контрольных нормативов.
3. Открытое занятие (показательные выступления).

4 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткая характеристика, цель и задачи курса рукопашного боя. Правила гигиены, охраны труда, культуры общения на занятиях в тренировочном зале, на улице, в лесу, вблизи водоемов. Двигательный режим. Значение занятий рукопашным боем для здоровья человека. Влияние режима дня, питания, физических нагрузок на повышение физической и интеллектуальной работоспособности. план тренировок и соревнований на новый учебный год.

2. Общая физическая подготовка.

Развитие общих физических качеств:

- скорости;
- выносливости;
- силы;
- ловкости;
- быстроты;
- гибкости.

Комплекс контрольных упражнений по ОФП включает в себя следующие тесты:

- челночный бег 3 по 10 м (сек).
- прыжок в длину с места (см).
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз).
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз).

3. Специальная физическая подготовка.

Тестирование СФП и технико-тактической подготовленности осуществляется 2 раза в год – в начале и конце учебного года. Развитие специальных физических качеств:

- скоростно – силовые качества;
- скоростная выносливость;
- силовая выносливость;
- «взрывной» силы;
- быстрота двигательной реакции;
- координации движений

4. Базовые элементы рукопашного боя.

Теория. Базовые элементы в рукопашном бою включают стойку, перемещения в ней, акробатику – а именно: различные падения, перекаты, кувырки, перемещения, скольжения и др. Упражнений, которые входят в эти элементы, очень много, кроме того, каждый занимающийся может придумать дополнительно какие-то свои движения или упражнения, поэтому нет необходимости описывать как можно большее их количество.

Практика. Базовая стойка. Рабочая стойка. Перемещения в стойке. Нижняя акробатика. Падения. Перекаты (влево, вправо). Перекат на коленях. Перекат лежа. Кувырки. Продольный кувырок. Падение со скольжением. Перемещения на нижнем уровне. Упражнение «велосипед». Упражнение «переползание на животе». «Стойка на запястьях». Упражнение «крокодил». Упражнение «лягушка 1». Упражнение «лягушка 2». Упражнение «падение. Упражнение «тачка»

5. Совершенствование ударной техники

Теория. Базовые ударные элементы в рукопашном бою включают удары кулаком, стопой, голенью, коленом.

Практика.

Удары кулаком:

- прямой удар кулаком;
- удар кулаком сбоку;
- удар кулаком снизу;

Удары стопой:

- прямой удар ногой;
- удар ногой сбоку;
- удар ногой в сторону;
- удар ногой назад

Удары голенью

- удар голенью сбоку

Удары коленями:

- удар коленом вперед;
- удар коленом сбоку;

6. Совершенствование бросковой техники

Теория. Базовые элементы бросковой техники в рукопашном бою включают: зацепы, перевороты, подножки, броски захватом двух ног, броски захватом одной ноги, бросок через бедро, броски свалом. броски обратным хватом, бросок захватом двух ног, бросок захватом одной ноги, бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу, бросок обратным захватом двух ног ,бросок обратным захватом двух ног, через правое колено, бросок с упором ноги в живот, броски с колен, подхваты, бросок через грудь, подсады, отхваты, подбивы, сбивания, бросок через спину с захватом головы, бросок через плечи «мельница», бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

Практика.

Применяемые броски:

Зацепы:

- наружный зацеп правой ногой за левую ногу соперника;
- наружный зацеп правой ногой за обе ноги соперника;
- наружный зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за левую ногу соперника;

Перевороты:

- прямой переворот
- боковой переворот

Подножки:

- задняя подножка левой ногой под правую ногу с захватом левой ноги
- задняя подножка левой ногой под левую ногу соперника
- задняя подножка левой ногой под обе ноги соперника
- боковая подножка

Бросок захватом двух ног

Бросок захватом одной ноги

Бросок через бедро

Бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу

Бросок обратным захватом двух ног

Бросок обратным захватом двух ног, через правое колено.

«Колесо»

Броски с колен:

- через плечо
- «мельница»
- задняя подножка левой ногой

Подхваты:

- под одну ногу
- под две ноги

Подсад бедром снаружи

Отхват

Бросок через спину с захватом головы

Бросок через плечи «мельница»

Бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

7. Совершенствование техники борьбы в партере

Теория. Базовые элементы техники борьбы в партере в рукопашном бою включают: удержания, болевые приемы, перевороты, удушения, добивание.

Практика.

Применяемые элементы:

Удержания:

- сбоку;
- поперек;
- со стороны ног;
- верхом, со стороны головы;

Болевые приемы:

- рычаг локтя;
- узел локтя;
- ущемление ахиллова сухожилия;

Удушения

- удушение спереди;
- удушение сзади;
- удушение через руку;

Перевороты

- захватом двух рук соперника;
- захватом руки и голени соперника;

Добивания

- добивание из положения верхом (фулл маунт);
- добивание со стороны ног (гард);
- добивание из положения сбоку;
- добивание из стойки по сопернику находящемуся в партере;

8. Совершенствование защитных действий.

Теория. Базовые защитные элементы в рукопашном бою включают отходы, уклоны, нырки, сбивы, подставки рукой, локтем, предплечьем, стопой, голенью, срывы захватов, защиту от проходов.

Практика.

- подставки правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- уклоны вправо и влево от прямых атак руками соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак руками соперника;
- отход назад от атак ногами соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак ногами соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак ногами соперника;

- подставки правой и левой голени от боковых атак ногами соперника;
- срывы захватом при проведении соперником броска с захватом одежды;
- «накрытие» соперника, при проходе «в ноги».

9. Участие в соревнованиях

Теория. Изучение правил соревнований видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

Практика. Проведение соревновательных поединков по правилам видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

10. Итоговое занятие.

Открытые занятия для родителей.

1. Спортивный праздник «Мама, папа, Я».
2. Тестирование. Сдача контрольных нормативов.
3. Открытое занятие (показательные выступления).

5 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткая характеристика, цель и задачи курса рукопашного боя. Правила гигиены, охраны труда, культуры общения на занятиях в тренировочном зале, на улице, в лесу, вблизи водоемов. Двигательный режим. Значение занятий рукопашным боем для здоровья человека. Влияние режима дня, питания, физических нагрузок на повышение физической и интеллектуальной работоспособности. план тренировок и соревнований на новый учебный год.

2. Общая физическая подготовка.

Развитие общих физических качеств:

- скорости;
- выносливости;
- силы;
- ловкости;
- быстроты;
- гибкости.

Комплекс контрольных упражнений по ОФП включает в себя следующие тесты:

- челночный бег 3 по 10 м (сек).
- прыжок в длину с места (см).
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз).
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз).

3. Специальная физическая подготовка.

Тестирование СФП и технико-тактической подготовленности осуществляется 2 раза в год – в

начале и конце учебного года. Развитие специальных физических качеств:

- скоростно – силовые качества;
- скоростная выносливость;
- силовая выносливость;
- «взрывной» силы;
- быстрота двигательной реакции;
- координации движений

4. Базовые элементы рукопашного боя.

Теория. Базовые элементы в рукопашном бою включают стойку, перемещения в ней, акробатику – а именно: различные падения, перекаты, кувырки, перемещения, скольжения и др. Упражнений, которые входят в эти элементы, очень много, кроме того, каждый занимающийся может придумать дополнительно какие-то свои движения или упражнения, поэтому нет необходимости описывать как можно большее их количество.

Практика. Базовая стойка. Рабочая стойка. Перемещения в стойке. Нижняя акробатика. Падения. Перекаты (влево, вправо). Перекат на коленях. Перекат лежа. Кувырки. Продольный кувырок. Падение со скольжением. Перемещения на нижнем уровне. Упражнение «велосипед». Упражнение «переползание на животе». «Стойка на запястьях». Упражнение «крокодил». Упражнение «лягушка 1». Упражнение «лягушка 2». Упражнение «падение. Упражнение «тачка»

5. Совершенствование ударной техники

Теория. Базовые ударные элементы в рукопашном бою включают удары кулаком, стопой, голенью, коленом.

Практика.

Удары кулаком:

- прямой удар кулаком;
- удар кулаком сбоку;
- удар кулаком снизу;
- удар кулаком с разворота

Удары стопой:

- прямой удар ногой;
- удар ногой сбоку;
- удар ногой в сторону;
- удар ногой назад
- удар с ногой разворота

Удары голенью

- удар голенью сбоку

Удары коленями:

- удар коленом вперед;
- удар коленом сбоку;
- удар коленом с разворота.

6. Совершенствование бросковой техники

Теория. Базовые элементы бросковой техники в рукопашном бою включают: зацепы, перевороты, подножки, броски захватом двух ног, броски захватом одной ноги, бросок через бедро, броски свалом. броски обратным хватом, бросок захватом двух ног, бросок захватом одной ноги, бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу, бросок обратным захватом двух ног ,бросок обратным захватом двух ног, через правое колено, бросок с упором ноги в живот, броски с колен, подхваты, бросок через грудь, подсады, отхваты, подбивы, сбивания, бросок через спину с захватом головы, бросок через плечи «мельница», бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

Практика.

Применяемые броски:

Зацепы:

- наружный зацеп правой ногой за левую ногу соперника;
- наружный зацеп правой ногой за обе ноги соперника;
- наружный зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за левую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп правой ногой за левую ногу соперника;

Перевороты:

- прямой переворот
- боковой переворот

Подножки:

- задняя подножка левой ногой под правую ногу с захватом левой ноги
- задняя подножка левой ногой под левую ногу соперника
- задняя подножка левой ногой под обе ноги соперника
- передняя подножка через правую ногу
- передняя подножка через левую ногу.
- боковая подножка

Бросок захватом двух ног

Бросок захватом одной ноги

Бросок через бедро

Бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу

Бросок обратным захватом двух ног

Бросок обратным захватом двух ног, через правое колено.

«Колесо»

Броски с колен:

- через плечо
- «мельница»
- задняя подножка левой ногой
- передняя подножка правой ногой

Подхваты:

- под одну ногу
- под две ноги

Бросок через грудь

Подсад бедром снаружи

Отхват

Бросок через спину с захватом головы

Бросок через плечи «мельница»

Бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

7. Совершенствование техники борьбы в партере

Теория. Базовые элементы техники борьбы в партере в рукопашном бою включают: удержания, болевые приемы, перевороты, удушения, добивание.

Практика.

Применяемые элементы:

Удержания:

- сбоку;
- поперек;
- со стороны ног;
- верхом, со стороны головы;

Болевые приемы:

- рычаг локтя;
- узел локтя;
- ущемление ахиллова сухожилия;
- болевой прием на колено;

Удушения

- удушение спереди;

- удушение сзади;
- удушение через руку;

Перевороты

- захватом двух рук соперника;
- захватом руки и голени соперника;

Добивания

- добивание из положения верхом (фулл маунт);
- добивание со стороны ног (гард);
- добивание из положения сбоку;
- добивание из положения снизу;
- добивание из стойки по сопернику находящемуся в партере;

8. Совершенствование защитных действий.

Теория. Базовые защитные элементы в рукопашном бою включают отходы, уклоны, нырки, сбивы, подставки рукой, локтем, предплечьем, стопой, голенью, срывы захватов, защиту от проходов.

Практика.

- подставки правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- уклоны вправо и влево от прямых атак руками соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак руками соперника;
- нырок вправо и влево от боковых атак соперника;
- отход назад от атак ногами соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак ногами соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак ногами соперника;
- подставки правой и левой голени от боковых атак ногами соперника;
- срывы захватом при проведении соперником броска с захватом одежды;
- «накрытие» соперника, при проходе «в ноги».

9. Участие в соревнованиях

Теория. Изучение правил соревнований видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

Практика. Проведение соревновательных поединков по правилам видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

10. Итоговое занятие.

Открытые занятия для родителей.

1. Спортивный праздник «Мама, папа, Я».

2. Тестирование. Сдача контрольных нормативов.
3. Открытое занятие (показательные выступления).

6 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткая характеристика, цель и задачи курса рукопашного боя. Правила гигиены, охраны труда, культуры общения на занятиях в тренировочном зале, на улице, в лесу, вблизи водоемов. Двигательный режим. Значение занятий рукопашным боем для здоровья человека. Влияние режима дня, питания, физических нагрузок на повышение физической и интеллектуальной работоспособности. план тренировок и соревнований на новый учебный год.

2. Общая физическая подготовка.

Развитие общих физических качеств:

- скорости;
- выносливости;
- силы;
- ловкости;
- быстроты;
- гибкости.

Комплекс контрольных упражнений по ОФП включает в себя следующие тесты:

- челночный бег 3 по 10 м (сек).
- прыжок в длину с места (см).
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз).
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз).

3. Специальная физическая подготовка.

Тестирование СФП и технико-тактической подготовленности осуществляется 2 раза в год – в начале и конце учебного года. Развитие специальных физических качеств:

- скоростно – силовые качества;
- скоростная выносливость;
- силовая выносливость;
- «взрывной» силы;
- быстрота двигательной реакции;
- координации движений

4. Базовые элементы рукопашного боя.

Теория. Базовые элементы в рукопашном бою включают стойку, перемещения в ней, акробатику – а именно: различные падения, перекаты, кувырки, перемещения, скольжения и др. Упражнений,

которые входят в эти элементы, очень много, кроме того, каждый занимающийся может придумать дополнительно какие-то свои движения или упражнения, поэтому нет необходимости описывать как можно большее их количество.

Практика. Базовая стойка. Рабочая стойка. Перемещения в стойке. Нижняя акробатика. Падения. Перекаты (влево, вправо). Перекат на коленях. Перекат лежа. Кувырки. Продольный кувырок. Падение со скольжением. Перемещения на нижнем уровне. Упражнение «велосипед». Упражнение «переползание на животе». «Стойка на запястьях». Упражнение «крокодил». Упражнение «лягушка 1». Упражнение «лягушка 2». Упражнение «падение. Упражнение «тачка»

5. Совершенствование ударной техники

Теория. Базовые ударные элементы в рукопашном бою включают удары кулаком, стопой, голенью, коленом.

Практика.

Удары кулаком:

- прямой удар кулаком;
- удар кулаком сбоку;
- удар кулаком снизу;
- удар кулаком с разворота

Удары стопой:

- прямой удар ногой;
- удар ногой сбоку;
- удар ногой в сторону;
- удар ногой назад
- удар с ногой разворота

Удары голенью

- удар голенью сбоку

Удары коленями:

- удар коленом вперед;
- удар коленом сбоку;
- удар коленом с разворота.

6. Совершенствование бросковой техники

Теория. Базовые элементы бросковой техники в рукопашном бою включают: зацепы, перевороты, подножки, броски захватом двух ног, броски захватом одной ноги, бросок через бедро, броски свалом. броски обратным хватом, бросок захватом двух ног, бросок захватом одной ноги, бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу, бросок обратным захватом двух ног ,бросок обратным захватом двух ног, через правое колено,

бросок с упором ноги в живот, броски с колен, подхваты, бросок через грудь, подсады, отхваты, подбивы, сбивания, бросок через спину с захватом головы, бросок через плечи «мельница», бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

Практика.

Применяемые броски:

Зацепы:

- наружный зацеп правой ногой за левую ногу соперника;
- наружный зацеп правой ногой за обе ноги соперника;
- наружный зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за левую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп правой ногой за левую ногу соперника;

Перевороты:

- прямой переворот
- боковой переворот

Подножки:

- задняя подножка левой ногой под правую ногу с захватом левой ноги
- задняя подножка левой ногой под левую ногу соперника
- задняя подножка левой ногой под обе ноги соперника
- передняя подножка через правую ногу
- передняя подножка через левую ногу.
- боковая подножка

Бросок захватом двух ног

Бросок захватом одной ноги

Бросок через бедро

Бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу

Бросок обратным захватом двух ног

Бросок обратным захватом двух ног, через правое колено.

«Колесо»

Броски с колен:

- через плечо
- «мельница»
- задняя подножка левой ногой
- передняя подножка правой ногой

Подхваты:

- под одну ногу

- под две ноги

Бросок через грудь

Подсад бедром снаружи

Отхват

Бросок через спину с захватом головы

Бросок через плечи «мельница»

Бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

7. Совершенствование техники борьбы в партере

Теория. Базовые элементы техники борьбы в партере в рукопашном бою включают: удержания, болевые приемы, перевороты, удушения, добивание.

Практика.

Применяемые элементы:

Удержания:

- сбоку;
- поперек;
- со стороны ног;
- верхом, со стороны головы;

Болевые приемы:

- рычаг локтя;
- узел локтя;
- ущемление ахиллова сухожилия;
- болевой прием на колено;

Удушения

- удушение спереди;
- удушение сзади;
- удушение через руку;

Перевороты

- захватом двух рук соперника;
- захватом руки и голени соперника;

Добивания

- добивание из положения верхом (фулл маунт);
- добивание со стороны ног (гард);
- добивание из положения сбоку;
- добивание из положения снизу;

- добивание из стойки по сопернику находящемуся в партере;

8. Совершенствование защитных действий.

Теория. Базовые защитные элементы в рукопашном бою включают отходы, уклонь, нырки, сбивы, подставки рукой, локтем, предплечьем, стопой, голенью, срывы захватов, защиту от проходов.

Практика.

- подставки правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- уклонь вправо и влево от прямых атак руками соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак руками соперника;
- нырок вправо и влево от боковых атак соперника;
- отход назад от атак ногами соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак ногами соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак ногами соперника;
- подставки правой и левой голени от боковых атак ногами соперника;
- срывы захватом при проведении соперником броска с захватом одежды;
- «накрытие» соперника, при проходе «в ноги».

9. Участие в соревнованиях

Теория. Изучение правил соревнований видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

Практика. Проведение соревновательных поединков по правилам видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.20

10. Итоговое занятие.

Открытые занятия для родителей.

1. Спортивный праздник «Мама, папа, Я».
2. Тестирование. Сдача контрольных нормативов.
3. Открытое занятие (показательные выступления).

7 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткая характеристика, цель и задачи курса рукопашного боя. Правила гигиены, охраны труда, культуры общения на занятиях в тренировочном зале, на улице, в лесу, вблизи водоемов. Двигательный режим. Значение занятий рукопашным боем для здоровья человека. Влияние режима дня, питания, физических нагрузок на повышение физической и интеллектуальной работоспособности, план тренировок и соревнований на новый учебный год.

2. Общая физическая подготовка.

Развитие общих физических качеств:

- скорости;
- выносливости;
- силы;
- ловкости;
- быстроты;
- гибкости.

Комплекс контрольных упражнений по ОФП включает в себя следующие тесты:

- челночный бег 3 по 10 м (сек).
- прыжок в длину с места (см).
- подтягивание в висе на перекладине (количество раз).
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз).

3. Специальная физическая подготовка.

Тестирование СФП и технико-тактической подготовленности осуществляется 2 раза в год – в начале и конце учебного года. Развитие специальных физических качеств:

- скоростно – силовые качества;
- скоростная выносливость;
- силовая выносливость;
- «взрывной» силы;
- быстрота двигательной реакции;
- координации движений

4. Базовые элементы рукопашного боя.

Теория. Базовые элементы в рукопашном бою включают стойку, перемещения в ней, акробатику – а именно: различные падения, перекаты, кувырки, перемещения, скольжения и др. Упражнений, которые входят в эти элементы, очень много, кроме того, каждый занимающийся может придумать дополнительно какие-то свои движения или упражнения, поэтому нет необходимости описывать как можно большее их количество.

Практика. Базовая стойка. Рабочая стойка. Перемещения в стойке. Нижняя акробатика. Падения. Перекаты (влево, вправо). Перекат на коленях. Перекат лежа. Кувырки. Продольный кувырок. Падение со скольжением. Перемещения на нижнем уровне. Упражнение «велосипед». Упражнение «переползание на животе». «Стойка на запястьях». Упражнение «крокодил». Упражнение «лягушка 1». Упражнение «лягушка 2». Упражнение «падение. Упражнение «тачка»

5. Совершенствование ударной техники

Теория. Базовые ударные элементы в рукопашном бою включают удары кулаком, стопой,

голенью, коленом.

Практика.

Удары кулаком:

- прямой удар кулаком;
- удар кулаком сбоку;
- удар кулаком снизу;
- удар кулаком с разворота

Удары стопой:

- прямой удар ногой;
- удар ногой сбоку;
- удар ногой в сторону;
- удар ногой назад
- удар с ногой разворота

Удары голенью

- удар голенью сбоку

Удары коленями:

- удар коленом вперед;
- удар коленом сбоку;
- удар коленом с разворота.

6. Совершенствование бросковой техники

Теория. Базовые элементы бросковой техники в рукопашном бою включают: зацепы, перевороты, подножки, броски захватом двух ног, броски захватом одной ноги, бросок через бедро, броски свалом. броски обратным хватом, бросок захватом двух ног, бросок захватом одной ноги, бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу, бросок обратным захватом двух ног, бросок обратным захватом двух ног, через правое колено, бросок с упором ноги в живот, броски с колен, подхваты, бросок через грудь, подсады, отхваты, подбивы, сбивания, бросок через спину с захватом головы, бросок через плечи «мельница», бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

Практика.

Применяемые броски:

Зацепы:

- наружный зацеп правой ногой за левую ногу соперника;
- наружный зацеп правой ногой за обе ноги соперника;
- наружный зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп левой ногой за левую ногу соперника;

- внутренний зацеп левой ногой за правую ногу соперника;
- внутренний зацеп правой ногой за левую ногу соперника;

Перевороты:

- прямой переворот
- боковой переворот

Подножки:

- задняя подножка левой ногой под правую ногу с захватом левой ноги
- задняя подножка левой ногой под левую ногу соперника
- задняя подножка левой ногой под обе ноги соперника
- передняя подножка через правую ногу
- передняя подножка через левую ногу.
- боковая подножка

Бросок захватом двух ног

Бросок захватом одной ноги

Бросок через бедро

Бросок свалом с захватом талии сзади через правую (левую) ногу

Бросок обратным захватом двух ног

Бросок обратным захватом двух ног, через правое колено.

«Колесо»

Броски с колен:

- через плечо
- «мельница»
- задняя подножка левой ногой
- передняя подножка правой ногой

Подхваты:

- под одну ногу
- под две ноги

Бросок через грудь

Подсад бедром снаружи

Отхват

Бросок через спину с захватом головы

Бросок через плечи «мельница»

Бросок переворотом с захватом бедра снаружи.

7. Совершенствование техники борьбы в партере

Теория. Базовые элементы техники борьбы в партере в рукопашном бою включают: удержания,

болевые приемы, перевороты, удушения, добивание.

Практика.

Применяемые элементы:

Удержания:

- сбоку;
- поперек;
- со стороны ног;
- верхом, со стороны головы;

Болевые приемы:

- рычаг локтя;
- узел локтя;
- ущемление ахиллова сухожилия;
- болевой прием на колено;

Удушения

- удушение спереди;
- удушение сзади;
- удушение через руку;

Перевороты

- захватом двух рук соперника;
- захватом руки и голени соперника;

Добивания

- добивание из положения верхом (фулл маунт);
- добивание со стороны ног (гард);
- добивание из положения сбоку;
- добивание из положения снизу;
- добивание из стойки по сопернику находящемуся в партере;

8. Совершенствование защитных действий.

Теория. Базовые защитные элементы в рукопашном бою включают отходы, уклоны, нырки, сбивы, подставки рукой, локтем, предплечьем, стопой, голенью, срывы захватов, защиту от проходов.

Практика.

- подставки правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак руками соперника;
- уклоны вправо и влево от прямых атак руками соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак руками соперника;

- нырок вправо и влево от боковых атак соперника;
- отход назад от атак ногами соперника;
- сбивы правой и левой ладонью от прямых атак ногами соперника;
- подставки правого и левого предплечья от боковых атак ногами соперника;
- подставки правой и левой голени от боковых атак ногами соперника;
- срывы захватом при проведении соперником броска с захватом одежды;
- «накрытие» соперника, при проходе «в ноги».

9. Участие в соревнованиях

Теория. Изучение правил соревнований видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

Практика. Проведение соревновательных поединков по правилам видов спорта: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, всестилевое карате – поединки в средствах защиты.

10. Итоговое занятие.

Открытые занятия для родителей.

1. Спортивный праздник «Мама, папа, Я».
2. Тестирование. Сдача контрольных нормативов.
3. Открытое занятие (показательные выступления).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ

При создании оптимальных условий для физического и психического развития, самореализации, укрепления здоровья и формирования позитивных жизненных ценностей учащихся посредством систематических занятий, программа ставит своей целью по окончании ее реализации подготовить спортсмена, который бы показывал стабильно высокий результат, выступая на соревнованиях различного уровня.

Личностными результатами освоения, учащимися программы по рукопашному бою являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принцип уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметными результатами освоения, учащимися содержания программы по рукопашному бою являются следующие умения:

- планировать занятия рукопашным боем в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития рукопашного боя, характеризовать его роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять рукопашный бой как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития, развития основных физических качеств;
- организовывать и проводить со сверстниками соревнования и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования охраны труда в местах проведения открытых занятий и соревнований.

Метапредметные освоения учащимися содержания программы по рукопашному бою являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечить защиту и сохранность здоровья во время активного отдыха и занятий рукопашным боем;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

К концу обучения по программе обучающиеся должны: Знать/уметь/применять:

- применять на практике полученные теоретические знания;
- управлять своим эмоциональным состоянием;
- самостоятельно планировать тренировочный процесс;
- организовывать учебно-тренировочный процесс в группах начальной подготовки;
- иметь второй и выше спортивный разряд;

- получить судейскую категорию – судья по спорту;
- развить координационные способности;
- сформировать стойкие умения и навыки;
- сформировать у детей полное представления о ФК и ее возможностях;
- повысить работоспособность и улучшить состояние здоровья занимающихся, посредством систематических занятий РБ;
- воспитать личность, способную к самостоятельной творческой деятельности

2.РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Календарный график

- Количество учебных недель – 36 недель;
- Учебный период – с 01.09.2024 по 31.05.2025гг.;
- Секция в осенние, зимние и весенние каникулы работает по расписанию, утвержденному директором, в летний период – лагерь дневного пребывания.

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п / п	Разделы подготовки	Всего	Месяцы								
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.	Вводное занятие	2	2								
2.	Общая физическая подготовка	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3.	Специальная физическая подготовка	32	2	2	4	4	4	4	4	4	4
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	48	6	6	6	6	6	6	4	4	4
5.	Совершенствование ударной техники	22	2	2	2	2	3	3	3	3	2
6.	Совершенствование бросковой техники	22	2	2	2	2	3	3	3	3	2
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	22	2	4	4	4	2	2	2	2	–
8.	Совершенствование	24	4	4	2	2	2	2	4	4	–

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально – технические условия, необходимые для реализации программы

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1.	Лапы боксерские	пар	8
2.	Лапы средние и большие	комплект	8
3.	Лапы-ракетки	штук	3
4.	Мешок боксерский	штук	3
5.	Напольное покрытие татами	комплект	1
6.	Весы до 150 кг	штук	2
7.	Гантели	пар	8
8.	Гриф для штанги специальный 8 кг	штук	1
9.	Манекены тренировочные для борьбы и ударной техники	штук	1
10.	Мат гимнастический	штук	8
11.	Мяч баскетбольный	штук	2
12.	Мяч волейбольный	штук	2
13.	Мяч набивной (медицинбол) от 1 до 5 кг	штук	10
14.	Мяч футбольный	штук	1
15.	Насос для накачивания мячей с иглами	комплект	1
16.	Секундомер электронный	штук	4
17.	Скакалка гимнастическая	штук	16
18.	Костюм рукопашного боя	комплект	16
19.	Перчатки боксерские	пар	16
20.	Перчатки снарядные	пар	16
21.	Перчатки рукопашного боя	пар	16
22.	Протектор-бандаж для паха	штук	16
23.	Жилет защитный для груди	штук	16
24.	Шлем боксерский	штук	16
25.	Шлем для АРБ с защитной металлической решеткой	штук	16
26.	Шлем для ВК с защитной пластиковой решеткой	штук	12
27.	Утяжелители спортивные для рук и ног	комплект	8
28.	Щитки защитные полуфуты	пар	16
29.	Куртка для борьбы самбо	штук	16
30.	Костюм ветрозащитный	штук	16

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Программа предусматривает входной, текущий контроль (промежуточная аттестация) и итоговый контроль.

В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится за первое полугодие и предусматривает зачетное занятие по общей и специальной физической подготовке при выполнении контрольных упражнений и предполагает зачет в форме тестирования уровня общей физической подготовки (ОФП), специальной физической подготовки (СФП).

Итоговый контроль проводится в форме зачетного занятия общей и специальной физической подготовке при выполнении контрольных упражнений и предполагает зачет в форме тестирования уровня общей физической подготовки (ОФП), специальной физической подготовки (СФП), оценки уровня владения базовыми элементами рукопашного боя, добавляется результативность выступления на соревнованиях регионального, Российского и международного уровней.

Разработаны специальные тестовые комплексы упражнений для осуществления оценки и контроля над общей и специальной физической подготовленностью технической подготовленностью учащихся по рукопашному бою, критерии оценки уровня владения базовыми элементами рукопашного боя.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые комплексы упражнений для осуществления оценки и контроля над общей физической подготовленностью

Возраст обучающихся /год обучения: 11 – 13 лет – 1-3 год обучения

№ п/п	Контрольные упражнения	входной			текущий			итоговый		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.	Бег 30 м с низкого старта, сек.	5,1	5,2	5,3	5,0	5,1	5,2	4,9	5,0	5,1
2.	прыжок в длину с места, см;	170	165	160	175	170	165	180	175	170
3.	челночный бег 4х20 м, с;	23,5	24,0	24,5	23,0	23,5	24,0	22,5	23,0	23,5
4.	подтягивание на перекладине, раз;	7	6	4	8	7	6	9	8	7
5.	бег на 1000 м., мин;	4,00	4,10	4,20	3,50	4,00	4,10	3,40	3,50	4,00
6.	сгибание и разгибание рук в упоре лежа, раз	14	13	11	16	14	13	18	16	14
7.	поднимание туловища из положения лежа, колени согнуты, раз	15	14	12	16	15	14	17	16	15

Возраст обучающихся /год обучения: 13 – 15 лет – 3-5 год обучения

№ п/п	Контрольные упражнения	входной			текущий			итоговый		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.	Бег 30 м с низкого старта, сек.	4,9	5,0	5,1	4,8	4,9	5,0	4,7	4,8	4,9
2.	прыжок в длину с места, - см;	180	175	170	185	180	175	190	185	180
3.	челночный бег 4х20 м- с;	22,5	23,0	23,5	22,0	22,5	23,0	21,5	22,0	21,5
4.	подтягивание на перекладине раз;	9	8	7	10	9	8	11	10	9
5.	бег на 1000 м – мин, сек.	3,40	3,50	4,00	3,30	3,40	3,50	3,20	3,30	3,40
6.	сгибание и разгибание рук в упоре лежа - раз	18	16	14	20	18	16	22	20	18
7.	поднимание туловища из положения лежа, колени согнуты, раз	17	16	15	18	17	16	20	18	17

Возраст обучающихся /год обучения: 16 – 17 лет – 5-7 год обучения

№ п/п	Контрольные упражнения	входной			текущий			итоговый		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.	Бег 60 м, сек.	9,0	9,1	9,2	8,8	8,9	9,0	8,6	8,7	8,8
2.	прыжок в длину с места, - см;	230	220	215	235	230	220	245	235	230
3.	челночный бег 4х20 м- с;	17,5	17,6	17,8	17,4	17,5	17,6	17,3	17,5	17,6
4.	подтягивание на перекладине за 20 сек. раз;	10	9	8	11	10	9	12	11	10
5.	бег на 1000 м – мин, сек.	3,20	3,30	3,40	3,10	3,20	3,30	3,00	3,10	3,20
6.	сгибание и разгибание рук в упоре лежа - раз	30	27	25	35	33	31	37	35	33
7.	поднимание туловища из положения лежа, колени согнуты - раз	25	23	20	35	30	25	45	40	35

Тестовые комплексы упражнений для осуществления оценки и контроля над специальной физической подготовленностью

Данные критерии разработаны на основе: Рукопашный бой: примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва Акопян. О. А., Долганов Д.И, Королев Г. А., Найденов М.И. Супрунов Е.П., Харитонов В.И. // «Советский спорт», / :2004. – С. 31-32.

- Суммарное время 6-и прямых ударов руками, сек. Спортсмен, из фронтальной стойки, наносит поочередно (левой и правой рукой) 6 прямых ударов в мешок. Фиксируется время от команды «Марш», до 6-го удара по мешку.

- Суммарное время 6-и боковых ударов ногами, сек. Спортсмен, из фронтальной стойки, наносит поочередно (левой и правой ногой) 6 боковых ударов в мешок. Фиксируется время от команды «Марш», до 6-го удара по мешку.

- Суммарное время 6-ти «входов», сек. Спортсмен, из своей боевой стойки, делает выпад вперед впередистоящей ногой с ударом задней рукой в область туловища и возвращается в ИП. Фиксируется время от команды «Марш», до 6-го удара по мешку.

Возраст обучающихся /год обучения: 11 – 13 лет – 1-3 год обучения

№ п/п	Контрольные упражнения	текущий			итоговый		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	. Суммарное время 6 прямых ударов руками, сек.	5,6	5,8	6,0	5,3	5,5	5,7
2.	Суммарное время 6 боковых ударов ногами, сек.	8,6	8,9	9,2	8,2	8,5	8,8
3.	Суммарное время 6 «входов», сек.	7,5	7,8	8,0	7,2	7,5	7,8

Возраст обучающихся /год обучения: 13 – 15 лет – 3-5 год обучения

№ п/п	Контрольные упражнения	текущий			итоговый		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	. Суммарное время 6 прямых ударов руками, сек.	5,3	5,5	5,7	4,8	5,1	5,3
2.	Суммарное время 6 боковых ударов ногами, сек.	8,2	8,5	8,8	7,5	7,9	8,2
3.	Суммарное время 6 «входов», сек.	7,2	7,5	7,8	6,9	7,0	7,2

Возраст обучающихся /год обучения: 15 – 17 лет – 5-7 год обучения

№ п/п	Контрольные упражнения	текущий			итоговый		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	. Суммарное время 6 прямых ударов руками, сек.	5,3	5,5	5,7	4,6	4,8	5,1
2.	Суммарное время 6 боковых ударов ногами, сек.	8,2	8,5	8,8	7,2	7,6	8,0
3.	Суммарное время 6 «входов», сек.	7,2	7,5	7,8	6,5	6,8	7,0

Тестовые комплексы упражнений для осуществления оценки и контроля уровня владения базовыми элементами рукопашного боя

В ходе выполнения контрольного упражнения преподаватель поручает выполнение технических действий, предусмотренных программой в соответствии с годом обучения, визуально оценивал технику выполнения ударов, бросков и подготовительных действий по указанным в таблице параметрам.

Контрольные упражнения	Высокий	Средний	Низкий
<i>Техника нанесения ударов руками.</i>	<i>Демонстрация без ошибок</i>	<i>Демонстрация с незначительными ошибками, не приводящими к потере силы или скорости</i>	<i>Демонстрация с незначительными ошибками, приводящими к потере силы или скорости 3</i>
<i>Техника нанесения ударов ногами.</i>	<i>Демонстрация без ошибок, нанесение ударов в верхний уровень</i>	<i>Демонстрация ударов в средний уровень без ошибок и потери равновесия</i>	<i>Демонстрация ударов в средний и нижний уровень с незначительными ошибками</i>
<i>Борцовская подготовка.</i>	<i>Демонстрация без ошибок, после нанесения соперником удара рукой или ногой</i>	<i>Демонстрация без ошибок, без нанесения соперником удара рукой или ногой</i>	<i>Демонстрация незначительными ошибками без нанесения соперником ударов</i>

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Форма занятий	Методы и приёмы организации учебно - воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный	Литература, справочные материалы, инвентарь

2.	Общая физическая подготовка	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы, инвентарь
3.	Специальная физическая подготовка	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы, инвентарь
4.	Базовые элементы рукопашного боя.	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы, инвентарь
5.	Совершенствование ударной техники	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы, инвентарь
6.	Совершенствование бросковой техники	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы, инвентарь
7.	Совершенствование техники борьбы в партере	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы, инвентарь
8.	Совершенствование защитных действий	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы, инвентарь
9.	Участие в соревнованиях	Учебное и тренировочное занятие	Словесный Наглядный Практический	Литература, справочные материалы
10.	Итоговое занятие.	Учебное и тренировочное з-е	Словесный Наглядный Практи-й	Специальная литература, справочные материалы

Во время проведения занятий преподаватель строит свою работу, используя следующие способы обучения: фронтальный, одиночный, самостоятельная работа, групповой, индивидуально-групповой.

Фронтальный – обучаемые в составе группы выполняют одни и те же упражнения под непосредственным руководством преподавателя .

Групповой – учебная группа разбита на несколько подгрупп, выполняющих различные упражнения с последующей сменой мест. В каждой группе назначен старший, а контролирует и помогает педагог.

Одиночный – применяется при индивидуальном обучении, как правило, с отстающими или при подготовке к сдаче контрольных нормативов.

Индивидуально-групповой – состоит в том, что в основной части занятия обучаемые в нескольких подгруппах на отдельных местах поочередно выполняют индивидуальные задания под наблюдением преподавателя.

Самостоятельная работа – занимающиеся выполняют ранее разученные упражнения индивидуально или попарно, помогая друг другу, что повышает активность обучения, позволяет воспитывать способность к самоанализу и самооценке. Со стороны преподавателя осуществляется контроль и помощь.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р с изменениями на 12.05.2023 года 1230-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ отдела образования Администрации городского округа Шуя от 28.06.2023 года № 161 «Об утверждении Требований и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в городском округе Шуя в соответствии с социальным сертификатом».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей –инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Постановление главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи.

- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Литература для педагога:

1. Атилов А. А. Е. И. Глебов «Кик боксинг лоу кик», г. Ростов - на Дону; «Феникс» 2002 год.
2. Акопян. О. А., Долганов Д.И, Королев Г. А., Найденов М.И. Супрунов Е.П., Харитонов В.И. «Рукопашный бой: примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва», «Советский спорт», 2004. год
3. Ашмарин, Б.А. Теория и методика физического воспитания: Учебник для педагогических институтов / Б.А. Ашмарин. - М.: Просвещение, 1990. – 96 с.
4. Зацюрский, В.М. Биомеханика двигательного аппарата человека / В.М. Зацюрский, А.С. Аруин, В.Н. Селуянов. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 54 с.
5. Заяшников С.И. «Тайский бокс. Учебно - методическое пособие» М.; Терра - спорт. Олимпия пресс, 2002 год.
6. С.А. Иванов, Т.Р. Касьянов «Основы рукопашного боя», М.; Терра - спорт, 1998 год.
7. С. Иванов - Катанский, «Техника рукопашного боя», М.; Терра, 1991 год.
8. Кадочников, А.А. Психолого-педагогические основы подготовки специалистов РБ: Учебное пособие / А.А. Кадочников [и др.]. – Краснодар, 2000. – 82 с.
9. Кадочников, А. А. Философские, исторические и биомеханические аспекты рукопашного боя: Учебное пособие / А.А. Кадочников – [и др.]. – Краснодар, 2000. – 76 с.
10. Наставление по подготовке к рукопашному бою РККА (НПРБ-38). – М.: Воен. Изд-во, 1938. – 92 с.
11. Наставление по физической подготовке и спорту в Вооруженных Силах РФ (НФП2001). - М.: Редакционно-издательский центр Генерального штаба ВС РФ, 2001. – 98 с.
12. Рукопашный бой: Учебник / Гл. ред. Ю.И. Блажко. - Л.: ВиФК, 1990. – 112 с.
13. Рукопашный бой: Правила соревнований /М.: ВФРБ 2015. – 75 с.
14. Рукопашный бой: История развития, техника и тактика / В.М. Севостьянов, Г.А. Бурцев, А.В. Пшеницын. - М.: Дата Сторм, 1991. – 186 с. 10. Соколова, В.Н. Рукопашный бой / В.Н. Соколова. - М: Военное издательство, 1985. – 64 с.
15. Франко Сэмми «Активная самооборона: 1001 секрет уличных единоборств». М.; «Экспо», 2002 год.

Литература для родителей:

1. Акопян. О. А., Долганов Д.И., Королев Г. А., Найденов М.И. Супрунов Е.П., Харитонов В.И. «Рукопашный бой: примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва», «Советский спорт», 2004. год
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика физического воспитания: Учебник для
3. С.А. Иванов, Т.Р. Касьянов «Основы рукопашного боя», М.; Терра - спорт, 1998 год.
4. С. Иванов - Катанский, «Техника рукопашного боя», М.; Терра, 1991 год.
5. Кадочников, А.А. Психолого-педагогические основы подготовки специалистов РБ: Учебное пособие / А.А. Кадочников [и др.]. – Краснодар, 2000. – 82 с.
6. Кадочников, А. А. Философские, исторические и биомеханические аспекты рукопашного боя: Учебное пособие / А.А. Кадочников – [и др.]. – Краснодар, 2000. – 76 с.
7. Рукопашный бой: Учебник / Гл. ред. Ю.И. Блажко. - Л.: ВиФК, 1990. – 112 с.
8. Рукопашный бой: Правила соревнований /М.: ВФРБ 2015. – 75 с.
9. Рукопашный бой: История развития, техника и тактика / В.М. Севостьянов, Г.А. Бурцев, А.В. Пшеницын. - М.: Дата Сторм, 1991. – 186 с. 10. Соколова, В.Н. Рукопашный бой / В.Н. Соколова. - М: Военное издательство, 1985. – 64 с.
10. Франко Сэмми «Активная самооборона: 1001 секрет уличных единоборств». М.; «Экспо», 2002 год.

Список литературы для обучающихся:

1. Аллилуев А.П., Борщёв И.Л., Кадочников А.А., Ланцов А.Ф. Рукопашный бой: Учебное пособие. – МО СССР, 1988.
2. Накаяма М. Лучшее каратэ. Перевод с английского Коломарова В.И.- М. Научно-издательский центр «Ладомир» «АСТ», 2015.
3. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
4. Рукопашный бой. – Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2015 (Самоучитель)2. Питер Урбан, Каратэ додзё. Традиции и сказания: пер. с англ. – М.: АСТ:Астрель, 2016.
5. Фунакоши Гичин, Каратэ-до Нюмон/ перевод с английского Константиновой Н. – Ростов –на –Дону, «Феникс», 2015

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ofrb.ru/> - Общероссийская федерация рукопашного боя.
2. <http://www.rsbi.ru/> - Российский союз боевых искусств
3. <http://www.docme.ru/> - Федерация армейского рукопашного боя.
4. <http://www.askarate.ru/> - Федерация Всестилевого Каратэ Ро

6. Дидактический материал

ТЕХНИКА БОРЬБЫ

1 Борьба в стойке:

1.1 Боковая подсечка



1.2 Подсечка изнутри

1.3 Задняя подсечка

1.4 Передняя подсечка



1.5 Контратака отхватом при захвате одноименной ноги



1.6 Задняя подножка на пятке с захватом ноги



1.7 Скрутка**1.8 Бросок с захватом туловища****1.9 Освобождение от захвата туловища без рук сзади****1.10 Подсад бедра с захватом одноименной ноги накрест****1.11 Бросок через бедро**

2 Борьба в партере:

2.1 Бросок через спину захватом руки с подножкой, при захвате туловища сверху сзади



2.2 Разрыв захвата из удержания поперек



2.3 Обход полузащиты с выходом верхом



2.4 Переход от удержания поперек в положение верхом



2.5 Обход защиты из положения между ног сверху



2.6 Рычаг локтя и узел ногой с боку



2.8 Узел со стороны головы



2.9 Узел верхом



1.3 Разворот туловища вправо и влево на 90° с шагом в сторону (сайд степ)



1.4 Серия двойка руками в движении вперед под приставной шаг



УДАРНАЯ ТЕХНИКА

1 Удары руками в движении:

1.1 Разножка на месте с ударом одноименной рукой



1.2 Удары руками в движении назад под одноименный и вперед под разноименный шаг



1.3 Разворот туловища вправо и влево на 90° с шагом в сторону (сайд степ)



1.4 Серия двойка руками в движении вперед под приставной шаг

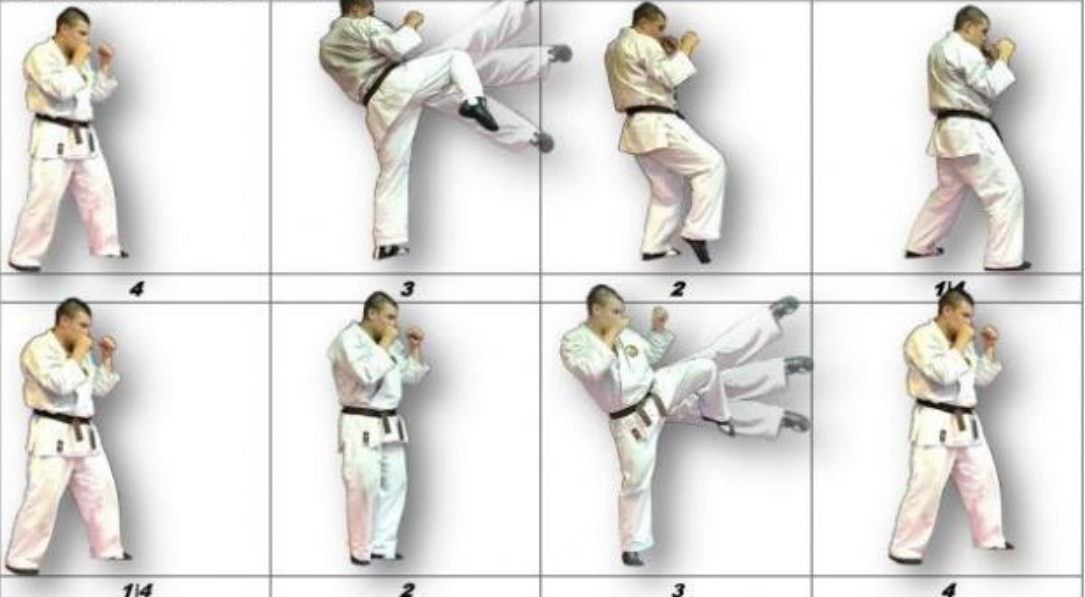


2 Удары ногами в движении:

2.1 Удар сбоку задней ногой



2.2 Удар сбоку передней ногой



3 Защита от ударов рукой:

3.1 Отклон



3.2 Уклон



3.3 Нырок



4 Защита от ударов ногой:

4.1 Боковой удар ногой в бедро – шаг назад



4.2 – шаг вперед



4.3 Боковой удар ногой – подставка голени



4.4 Боковой удар ногой – отбив предплечьем вниз наружу



4.5 Отбив предплечьем вниз внутрь

(варианты этой защиты)



4.6 Прямой удар ногой - отбив предплечьем вниз внутрь



4.7 Боковой удар ногой – подставка предплечий



4.8 Боковой удар ногой – подставка предплечья и ладони



СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

1 Защиты и контратаки (пример):

1.1 Отбив прямого удара ногой внутренней стороной предплечья, захват ноги и бросок



1.2 Отбив вниз прямого удара ногой, контратака рукой



1.3 Уход в сторону с захватом бокового удара ногой, контратака рукой



1.4 Отбив боковой удара ногой и захват ноги, контратака рукой



**Рабочая программа воспитания
на 2024/2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Путь к успеху»
секции рукопашного боя
(разноуровневая)**

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 7 лет

Автор

Федотов Геннадий Сергеевич

тренер-преподаватель

МБУДО «ДООСЦ»

г. о. Шуя 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель. Задачи воспитания. Целевые ориентиры.....	68
2. Формы и методы воспитания.....	68
3. Условия воспитания. Анализ воспитания.....	69
4. Календарный план воспитательной работы.....	70

1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ.

Цель:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к физическому самосовершенствованию, саморазвитию.

Задачи воспитания:

- Формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания обучающихся секции на основе государственной идеологии;
- Формирование нравственной, эстетической и экологической культуры, культуры безопасности жизнедеятельности;
- Владение знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни;
- Формирование культуры семейных отношений;
- Создание условий для развития инициативы, успешности и самореализации личности.

участие

- Формирование гражданского сознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- Развитие игровой культуры детей в современности.

Целевые ориентиры:

- Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- Понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении здоровья;
 - Знание и соблюдение правил безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
 - Проявление неприятия вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
 - Умение осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремление управлять собственным эмоциональным состоянием.
- Способность адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В своей работе мы используем формы и виды воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у юных спортсменов индивидуальных способностей и способов деятельности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения у детей является учебное занятие. Во время занятий тренер-преподаватель и ребенок выступают равноправными участниками процесса получения новых знаний. На занятиях обучающиеся получают информацию о достижениях в спорте, исторических событиях, изучении биографии деятелей спорта, героев и защитников Отечества. Они осуществляют работу с информацией, готовят доклады, презентации.

Усвоение и применение правил поведения и коммуникации со сверстниками, взрослыми, родителями они получают на тренировках, соревнованиях, подготовке к конкурсам, участи в туристических походах.

В коллективных мероприятиях-игры, конкурсы, проекты, олимпиады – они закрепляют ситуацию успеха, развивают ответственность, Воспитанники секции активно участвуют в экологических субботниках, волонтерских акциях.

При подготовке и проведению соревнований, олимпиад внимание детей направлено на ритуалы и обращение к государственной символике.

Самым часто используемым методом при анализе результатов воспитания-педагогическое наблюдение.

3. УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, выполнению заданий по программе.

Оценивание результативности работы детей является участие их в соревнованиях конкурсах различного уровня.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Тренер-преподаватель обращает внимание на следующие вопросы-какие проблемы личностного развития детей удалось решить и какие не удалось, почему.

Тренер-преподаватель проводит с детьми беседы о совместной работе, о проведенных мероприятиях, что понравилось детям.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели мероприятия

1	Здравствуй, Новый год	декабрь	праздник	фото и видео с выступлением детей
2	экскурсия в музей М. Бальмонта	январь	экскурсия на уровне секции	Фотоотчет об экскурсии, заметка на сайте. Заметка в газете
3	Мастер-класс на базе центра	март	Мастер-класс с приглашением спортсменов М.С.	фотоотчет о мастер-классе Заметка на сайте, в группе ВК.
4	Встреча с выпускниками секции	апрель	вечер встреча	фотоотчет. Сайт центра
5.	Субботник на территории мемориала заводчан.	апрель	Экологический субботник	фотоотчет
6	Экскурсия на ОАО «Шуйские ситцы»	май	Экскурсия на уровне секции	фотоотчет.
7	Однодневный поход.	июнь	поход на уровне секции совместно с родителями.	Фотоотчет, группа ВК.