

# **Конно – спортивные игры**

### *Конно – спортивная игра « Стойло»*

Конно – спортивная игра, в которой нужно по команде вскочить на лошадей ( можно не подсёдланных) и занять любое свободное стойло на противоположном конце площадки (манежа). Стойла делают из жердей, прислоненных одним концом к забору или стене манежа. При этом число стойл на одно меньше чем участников игры. Всадник, которому не хватит стойла, выбывает из игры. После каждого «захвата» количество стойл уменьшают. Побеждает тот, кто займет последнее стойло из оставшихся.

### *Конно – спортивная игра «Бой султанчиков»*

Командная игра, в которой участвуют всадники в защитных масках, перчатках и вооруженные эспадронами. К маскам с верху прикрепляют воздушный шарик. Шарик у каждой команды одного цвета. Команда состоит из 4-6 человек. Цель игры заключается в том что бы эспадроном лопнуть у противника его шарик, при этом сохранив свой. Игрок с лопнутым шариком покидает поле. Выигрывает команда, лопнувшая наибольшее количество шариков за определенное время.

### *Конно – спортивная игра «Кыз –куу или догони девушку»*

В игре участвуют несколько пар всадников ( юноши и девушки), одетые в яркие костюмы. Скачка проходит на отрезке 400-500 метров «туда и обратно».

В первой половине игры ( при езде «туда») юноша должен догнать и на полном скаку обнять девушку, она стремится ускользнуть от него. Если юноше это не удалось, то во второй половине игры (на обратном пути) они меняются местами и уже девушка догоняет его. Если догоняет то она «ударяет» его стеклом.

**Конкур - схема езды № 3 (К - 3)**

Манеж: 60 x 30 - 6 мин

Манеж: 60 x 20 - 5 мин

Оголовье - уздечка с капсюлем.

Препятствия:

№ 1 - жердевой забор - 1 м

№ 2 - жердевой забор 1 м, поставлен

под углом,

№ 3а - подвесная решетка - 1.1 м;

№ 3б – оксер разновысотный - 1.0 м x 1.1

м

шириной 1.1 м;

№ 4 - конверт - 1.0 м

№ упражнений	Упражнения	Что оценивается	Оценка
1	Е - въезд на собранном галопе с левой ноги Х - остановка, приветствие, подъем в галоп с левой ноги В - ездой налево	Прямолинейность въезда, проводимость при остановке. Прямая, неподвижная стойка. Прямолинейный, плавный подъем в галоп. Постановление и сгибание при повороте.	10
2	Ц - рабочая рысь СИР - Восьмерка во всю ширину манежа. При прохождении средней точки ИС - восьмерки (дважды) преодолеть препятствие № 1	Такт и ритм, постановление и сгибание. Размер и рисунок восьмерки. Такт и спокойствие при подходе к препятствию. Плавное отталкивание. Техника прыжка. Спокойствие после приземления.	10
3	С - рабочий галоп Е - ездой налево Х - остановка 10 сек, неподвижность	Плавный прямой подъем в галоп. Постановление и сгибание на повороте. Проводимость при остановке. Собранная,	10

		прямая, неподвижная стойка.	
4	Х - подъем в галоп (собранный, с правой ноги) Б - ездой направо П - средний галоп	Прямой, плавный подъем в галоп. Постановление и сгибание при повороте. Явное удлинение маха на среднем галопе при сохранении такта, темпа и прямолинейности.	10
5	КБ - перемена направления через середину манежа, при этом преодолеть препятствие № 2	Такт, импульс, спокойствие, прямолинейность среднего галопа при подходе к препятствию. Плавное отгалкивание, спокойствие после прыжка, спокойствие после приземления	10
6	Б - ездой налево, средний шаг Ц - остановка, осаживание 6 шагов, сразу подъем в собранный галоп с левой ноги	Такт, захват пространства, импульс среднего шага. Проводимость при остановке. Собранный, прямая, неподвижная стойка. Охотное, прямое, спокойное, равномерное, диагональное осаживание. Плавный переход от осаживания к движению вперед.	10
7	Н - прибавленный галоп К - собранный галоп и полувольт налево (6 м диаметром)	Такт, импульс, захват пространства и прямолинейность прибавленного галопа. Мягкий переход. Степень	10

		сбора, размер и рисунок полувольта. Постановление и сгибание.	
8	Движение прямо по «второму» следу (4 м от стенки) на среднем галопе. Н - преодолеть препятствия № 3 а и 3б. По стенке собранный контргалоп.	Мягкий переход к среднему галопу. Такт, спокойствие и прямолинейность. Подход, отталкивание, техника, контргалоп в углу.	10
9	Ц - перемена ноги и выход на среднюю линию. На собранном галопе преодолеть препятствие № 1 и № 4	Такт, импульс и сбор на собранном галопе, особенно при подходе к препятствию. Плавное отталкивание, техника прыжка. Поведение лошади и всадника между препятствиями. Спокойствие после прыжка.	10
10	А - поворот ездой налево с переменной ноги	Качество перемены ноги на галопе в упражнении № 9 и № 10	10
11	Ф - ездой налево средний галоп Ц - собранный галоп	Такт, импульс, захват пространства на среднем галопе. Мягкий переход	10
12	ШХ - продолжение собранного галопа Х - Прямо, по средней линии, преодолеть препятствие № 4 А - собранный галоп,	Такт и импульс при подходе к препятствию, плавное отталкивание, техника прыжка. Спокойствие после приземления.	10

	ездой налево	Постановление и сгибание на повороте	
13	ФХН - Средний галоп с переменной ноги в Х. Ездой до Ц.	Такт, импульс, захват пространства и прямолинейность среднего галопа. Прямолинейная перемена ноги.	10
14	Ц - собранный галоп МХЛ - преодолеть препятствие № 4	Мягкий переход. Такт и импульс собранного галопа. Правильность прыжка.	10
15	Л - полувольт направо (8 м) Преодолеть препятствие № 3а и 3б Н - выйти на стенку	Величина и рисунок полувольта. Такт и импульс на полувольту.	10
16	Ц - движение по средней линии. Преодолеть препятствие № 1 Х - незамкнутый вольт (8 м) И - преодолеть препятствие № 1 (повторно)	Такт и импульс при подходе к препятствию, плавное отталкивание, техника прыжка. Величина и рисунок незамкнутого вольта.	10
17	Ц - перемена ноги и ездой наливо Е - поворот налево Х - остановка, приветствие. Покинуть манеж с отданным поводом шагом	Прямая перемена ноги без нарушения ритма. Постановление и сгибание. Проводимость при остановке. Собранный, прямая, неподвижная стойка.	10
18	ХБ - выход свободным шагом ПЕ -	Равномерный ритм движения Спокойное вытягивание шеи.	10

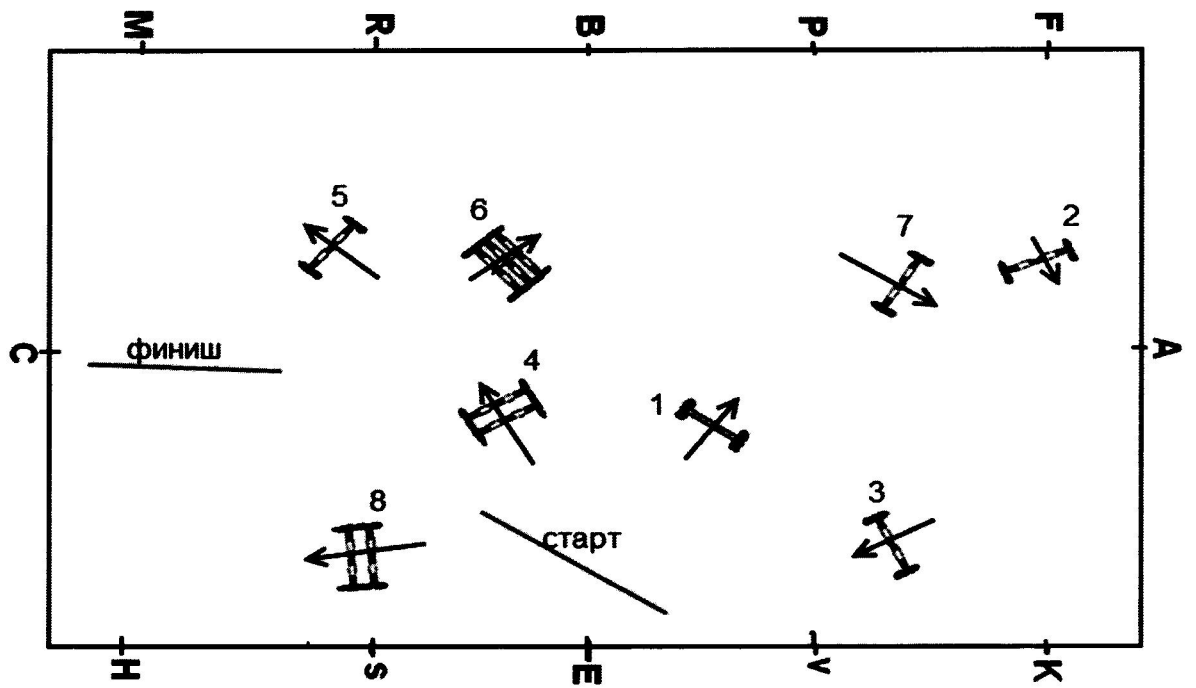
Общие оценки:

Такт, свобода, проводимость и послушание лошади - (10 x 2) - 20

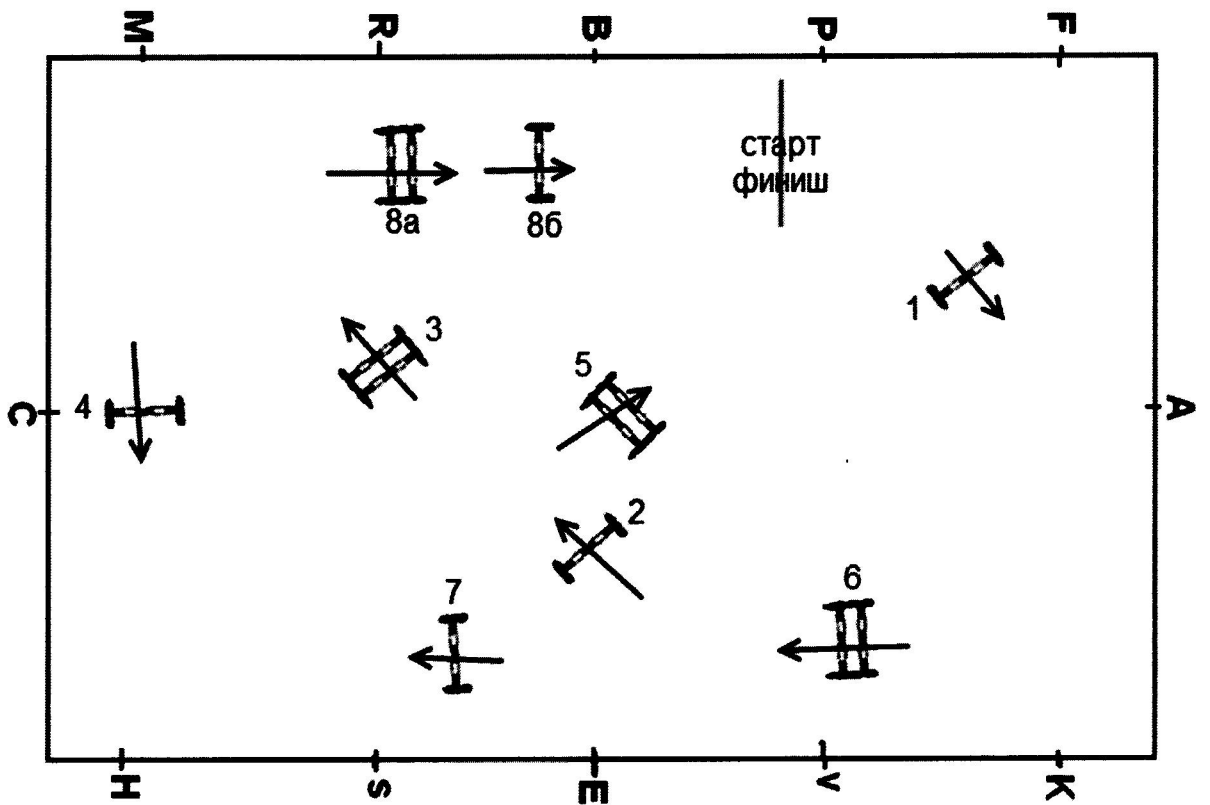
Движение лошади на прыжке (работа ног, баксьюль) - (10 x 2) - 20 Состояние нервной системы (готовность, спокойствие, отсутствие напряжения при подходе к препятствию, спокойное движение после приземления) - (10 x 2) - 20

Посадка, воздействие на лошадь и техника прыжка всадника - (10 x 2) - 20

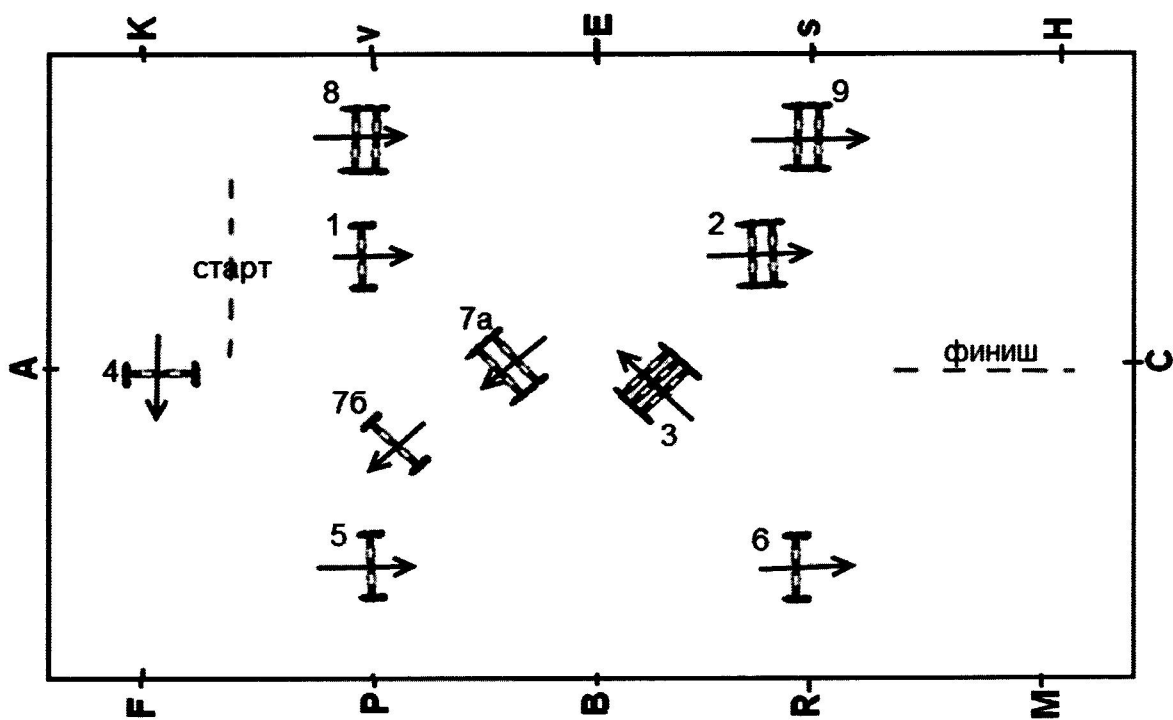
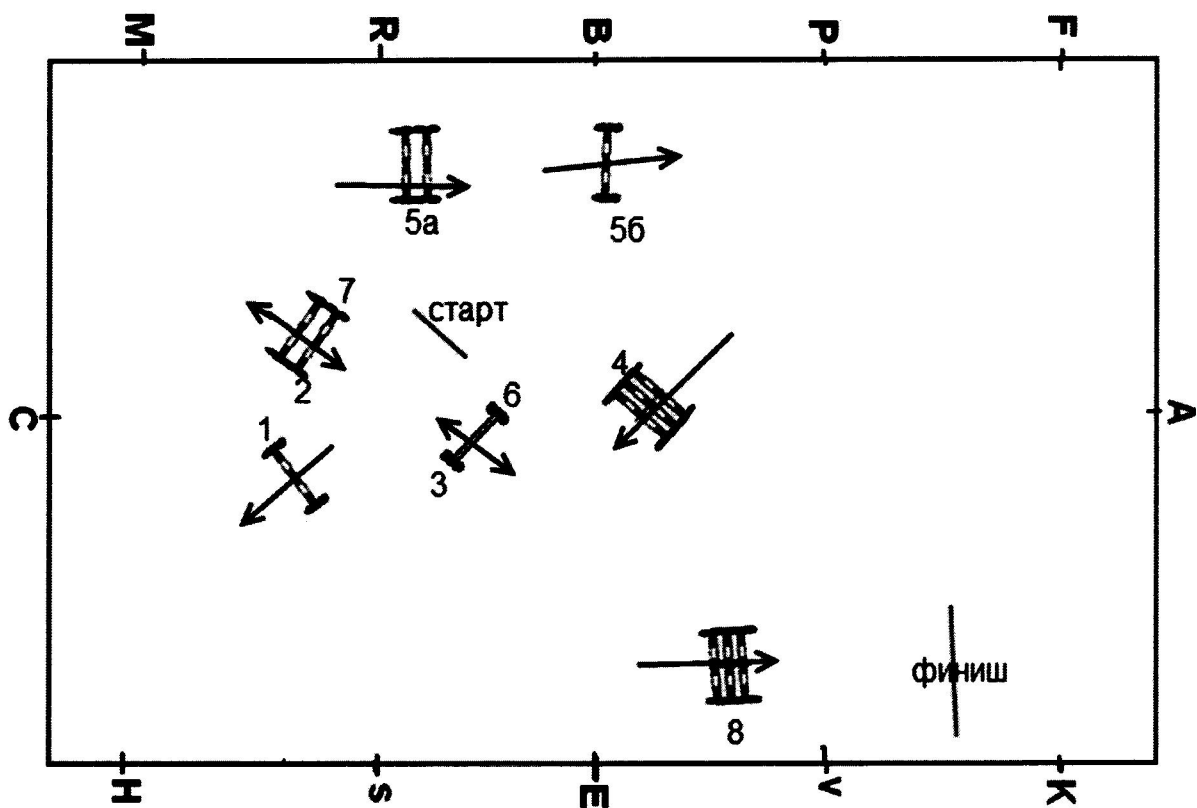
Маршруты препятствий



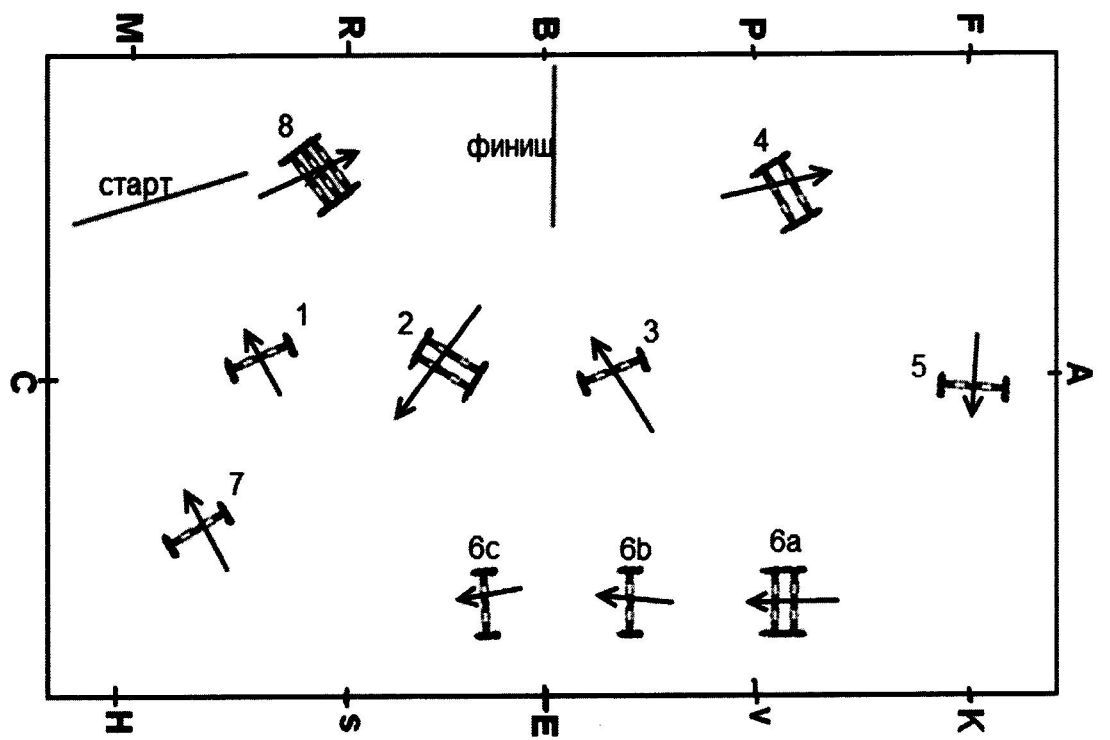
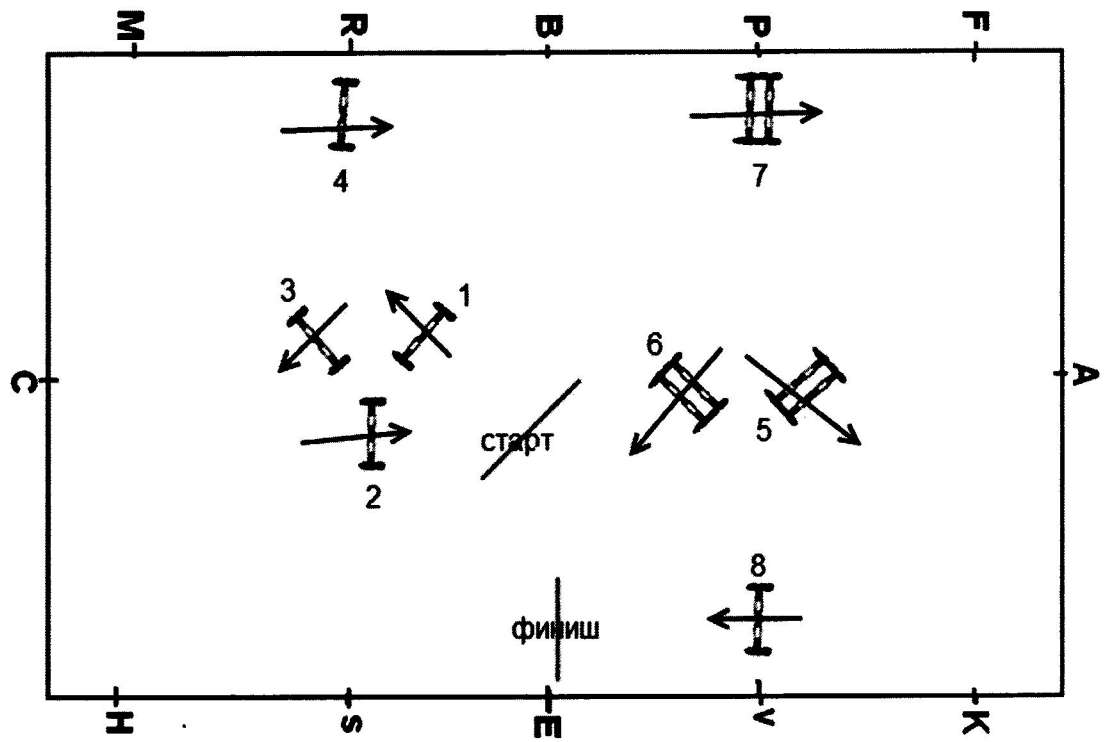
Конкур Легкий/Средний класс до 100 см







Конкур Легкий класс.  
 Высота барьеров до 100 см  
 Барьеры перепрыжки: 8, 3, 4, 5, 6, 7.



Конкур на любую высоту.

Барьеры перепрыжки: 5, 3, 4, 1, 2, 8

**Анкета. «Моё отношение к занятиям конным спортом».**

Выскажи своё мнение о занятиях конным спортом. Нам важно Ваше мнение, чтобы улучшить программу:

1. Я с нетерпением жду тренировок

Да, нет, не знаю.

2. Я всегда нахожу время для занятий спортом

Да, нет.

3. В любых обстоятельствах я всегда занимаюсь спортом

Да, нет.

4. Занятия конным спортом мне нужны для того

- чтобы использовать эти знания в жизни. Дополни ещё.

- помогают найти много друзей,

- добиться высоких результатов,

- обрести смысл в жизни,

- обрести хорошую физическую форму,

- стать профессиональным спортсменом- всадником,

- быть всегда с лошадью рядом.

5. Участвуя в спортивных соревнованиях, стремлюсь стать победителем

Да, нет.

6. Что ты ждёшь от тренировочного сбора?

Ваши предложения

- закреплять практические навыки в конкуре,

- участвовать в показательных выступлениях,

- самостоятельно попробовать себя в роли тренера, инструктора,

- завершить конкурс проектов препятствий,

- начать строительство их,

- завершить исследовательскую работу по истории конного спорта.